VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Après décès de M. et Mme AMIOT

par suite d'acceptation bénéficiaire et en vertu d'une ordonnance enregistrée

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Les Mardi 19 et Mercredi 20 Décembre 1899

A 2 HEURES 1/4

FAIENCES ANCIENNES

OBJETS D'ART

PORCELAINES, BRONZES D'AMEUBLEMENT

Tableaux — Aquarelles — Gravures

BIJOUX — ARGENTERIE

FOURRURES, DENTELLES

Me THOUROUDE, Commissaire-Priseur

32, Rue Le Peletier, 32

ASSISTÉ DE

M. A. BLOCHE

Expert près la Cour d'Appel

28, Rue de Châteaudun, 28

Pour les Faïences et les Objets d'art

M. LINZELER

Expert

56, Rue de la Victoire, 56

Pour les Bijoux et l'Argenterie

CATALOGUE

DES

FAIENCES ANCIENNES

OBJETS D'ART & BIJOUX

Collection de faïences de Sinceny, Rouen, Nevers, Marseille
Strasbourg, Delft et Abruzzes
Grès de Flandre, Porcelaines de Sèvres, Berlin, Chine et Japon

BRONZES D'AMEUBLEMENT

Émaux de Limoges, Cachet de Nelson

TABLEAUX — AQUARELLES — GRAVURES

Fourrures, Dentelles et Objets de curiosité

BIJOUX ORNÉS DE DIAMANTS & DE PIERRES DE COULEUR

Broches, Bagues, Bracelets, Montre, Chaînes, Bijoux divers

ENVIRON 10 KILOGRAMMES D'ARGENTERIE

Nombreuses pièces en métal anglais ou argenté

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

Après décès de M. et Mme AMIOT

Par suite d'acceptation bénéficiaire et en vertu d'une d'ordonnance enregistrée

HOTEL DROUOT SALLE N° **4**

Les Mardi 19 et Mercredi 20 Décembre 1899

A DEUX HEURES UN QUART

ROUDE, Commissaire-Priseur, 32, Rue Le Peletier

ASSISTÉ DE

M. A. BLOCHE

EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL

28, Rue de Châteaudun, 28

pour les Faïences et les Objets d'art

M. LINZELER

EXPERT

56, Rue de la Victoire, 56

pour les Bijoux et l'Argenterie

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mardi 19 Décembre 1899. — Faïences, Objets d'art, Dentelles, Objets de curiosité, Tableaux. Gravures.

Le Mercredi 20 Décembre 1899. — Bijoux, Argenterie et le surplus des objets non vendus la veille.

NOTA. — Les meubles courants seront vendus le Vendredi 22 courant, Salle n° 3.



DÉSIGNATION

FAIENCES DE SINCENY

1 — Belle banette, décor polychrome au Chinois à la pagode. Marque SS.

2 — Beau plat oblong, décor polychrome au lac avec plantes fleuries et oiseaux.

3 — Tasse trembleuse, décor à cartel de paysage, rocailles et fruits, partie en relief.

4 — Deux brûles-parfums, forme boules ajourées, décor en bleu. Marque S.

5 — Plat à joli décor dans le goût de Strasbourg, représentant les Dénicheurs d'oiseaux, des guirlandes et des gerbes de fleurs.

6 — Plat, décor polychrome aux coqs et paysage.

7 — Poids d'horloge, décor polychrome oiseaux et paysage.

8 — Plat, décor à la corne.

9 — Jolie assiette, décor polychrome, paysage, oiseaux et coquillages.

10 — Plat à contours, décor polychrome à paysages avec fleurs et oiseaux.

11 — Deux soucoupes, décor polychrome.

12 — Plat à joli décor polychrome dans le goût des Strasbourg, représentant la Déclaration, des guirlandes et des gerbes de fleurs.

13 — Assiette, décor polychrome, genre Strasbourg au Chinois.

14 — Plat à contours, genre de Rouen, décor à rosaces de gerbes, bordure à quadrillé.

15 — Plat creux et octogone, décor polychrome à fleurs et feuillages.

16 — Cadran d'horloge, décor polychrome, daté 1771.

17 — Quatre corbeilles, décor à jour, genre vannerie à fleurs.

18 — Belle assiette, décor polychrome au Chinois.

19 — Assiette, décor polychrome au Chinois au parasol,

20 — Deux assiettes, décor polychrome à médaillons, personnages Louis XV.

21 — Deux assiettes, décor polychrome, fleurs et oiseaux.

22 — Jolie assiette, décor polychrome : Les petits dénicheurs de nids.

23 — Ecuelle, décor polychrome à fleurs. Marque S.

24 — Deux bannettes, décor polychrome à corbeilles de fleurs, quadrillés et ornements.

25 — Plat octogonal, décor polychrome ; Chi-

noise et oiseau de paradis dans un paysage. Marque SS.

26 — Cache-pot, décor polychrome dans le goût chinois ; couleurs, figures, paysages et oiseaux.

27 — Deux compotiers octogonaux, décor polychrome à paysage fleuri. Marque S.

28 — Deux très jolies jardinières forme consoles à contours, décor dans le goût du vieux Strasbourg à figures de petits Chinois, fleurs et guirlandes.

29 — Moutardier, décor fleurs et figure en vert et en couleur.

30 — Boîte à épices, décor polychrome à fleurs.

31 — Crachoir, décor en bleu. Marque S.

32 — Pichet, décor polychrome fleurs et oiseaux. Inscription : Claude-Rémy LAVACHERIE. 1770.

33 — Grand pichet, décor en bleu, décor au tonnelier. Inscription : Antoine GAYANT. 1760.

34 — Pichet à beau décor polychrome représen-

tant le seigneur de Sinceny à la chasse dans son parc avec pièce d'eau et canards.

35 — Pichet à figure de buveur assis sur un tonneau.

36 — Huilier avec ses burettes, décor polychrome à fleurs.

37 — Encrier forme cœur, décor en bleu. Marque S.

38 — Pot à tabac, décoré dans le goût de Moustiers, décor polychrome au Chinois et à la pagode.

39 — Moutardier, décor polychrome à fleurs.

40 — Saladier, joli décor polychrome dans le goût de Strasbourg représentant la Déclaration, des guirlandes et trophées d'attributs champêtres avec cartouche à inscription : Claude de Bric. 1781.

41 — Compotier octogonal, décor polychrome. Marque S.

42 — Compotier à décor bleu à rosace. Marque S.

43 — Compotier octogonal, décor polychrome . paysage, éventail, coquilles et oiseaux.

44 — Assiette à joli décor polychrome dans le goût de Strasbourg, représentant des confidences amoureuses, des dessins et des fleurs.

45 — Assiette, décor polychrome à fleurs.

FAIENCES FRANÇAISES

46 — ROUEN. Deux cache-pots, décor polychrome.

47 — HOCHET. Deux statuettes de Minerve.

48 — ROUEN. Saucière, décor à fleurs en polychrome.

49 — STRASBOURG. Groupe : Bacchus et Amour·

50 — ROUEN. Bidet, décor à fleurs en polychrome.

51 — ROUEN. Bidet, décor à fleurs en bleu.

52 — ROUEN. Deux plats ronds, décor à armoirie et lambrequins en bleu.

53 — ROUEN. Grand plat rond, décor dit *à la corne.*

54 — ROUEN. Bannette, décor polychrome.

55 — ROUEN. Salière, décor polychrome.

56 — ROUEN. Plat creux, décor bleu.

57 — MOUSTIERS. Assiette, décor polychrome au chinois.

58 — ROUEN. Saucière, décor polychrome à fleurs.

59 — STRASBOURG. Six assiettes à fleurs.

60 — MARSEILLE. Assiette, décor à fruits.

61 - ROUEN. Deux compotiers, décor en bleu et en polychrome.

62 — MOUSTIERS. Assiette, décor en vert à figures et feuillages.

63 — NIEDERWILLER. Assiette, décor à l'œillet.

64 — MOUSTIERS. Assiettes, décor polychrome à figures, fleurs et oiseaux.

65 — Marseille. Assiette, décor en vert à fleurs.

66 — Moustiers. Deux assiettes, décors variés en polychrome.

67 — Nevers. Cinq assiettes, décor polychrome.

68 — Rouen. Encrier forme cœur en polychrome.

69 — Marseille. Saucière, décor feuillages.

70 — Nevers. Deux assiettes, décor à fleurs.

70 *bis* — Rouen. Huilier, décor bleu.

71 Nevers. Plat à barbe, décor paysage.

72 — Rouen. Plat à barbe, décor polychrome.

73 — Rouen. Plat octogonal, décor polychrome.

74 — Moustiers. Plat oblong, décor d'après Bérain, en bleu.

75 — Rouen. Bannette, décor polychrome à fleurs.

76 — Moustiers. Plat oblong, décor à fleurs et ornements en bleu et jaune.

77 — Strabourg. Quatre tasses et soucoupes, décor à fleurs.

FAIENCES DE PULL

78 — Cinq grands plats de différentes dimensions, décor dit aux poissons et reptiles.

79 — Plat rond, reproduction du célèbre plat de Gaspard Enderlein.

80 — Deux grosses têtes de béliers, pièces décoratives d'appliques

81 — Deux plats ovales dits à salières.

82 — Plat oblong à godrons ornés.

83 — Plat oblong dit à la Jardinière.

84 — Saucière, décor à sujet mythologique.

85 — Deux très petites assiettes à mascarons et rinceaux.

86 — Plat oblong, décor à jour.

87 — Coupe dite aux mascarons.

88 — Coupe dite aux mascarons et fleurettes.

89 — Deux coupes, décor à jour dit aux fleurettes.

90 — Petite coupe à jour, autre à salière.

91 — Coupe décor à jour au chiffre de Diane de Poitiers.

92 — Deux coupes avec décor dit de l'Alhambra.

93 — Coupe creuse, décor à rosaces.

94 — Statuette : Le Joueur de vielle.

95 — Haut-relief : La Vierge, l'Enfant-Jésus, et Saint Jean.

GRÈS

96 — Quatre pichets en grès de Flandre, décors et formes variés.

97 — Deux autres cruchons en grès de Flandre plus petits.

98 — Encrier en grès de Flandre.

FAIENCES ITALIENNNES

99 — ABRUZZES. Bénitier, décor en relief à figures.

100 — ABRUZZES. Deux coupes armoriées et à jour.

101 — ABRUZZES. Deux soucoupes à fleurs.

FAIENCES DE DELFT

102 — Deux vases et deux cornets, décor à paysages et rocailles en bleu sur blanc.

103 — Potiche, décor médaillon marine et figures en bleu sur blanc.

PORCELAINES

104 — BERLIN. Tête-à-tête avec plateau, décor oiseaux et paysage à rehauts d'or.

105 — SAXE. Deux salières doubles, décor personnages et guirlandes.

106 — Japon. Onze tasses avec soucoupes et présentoirs, décor à fleurs.

107 — Japon. Trois tasses et neuf soucoupes, décor à fleurs.

108 — Japon. Sept plats, decor polychrome.

109 — Chine. Six assiettes, famille rose à fleurs

110 — Chine. Compotier, famille verte.

111 — Japon. Deux assiettes polychromes.

112 — Chine. Deux vases gris craquelés.

113 — Chine. Grande coupe, décor à personnages sur pied en bois sculpté.

114 — Japon. Sucrier avec plateau, décor polychrome.

115 — Japon. Deux grands vases, riche décor polychrome.

116 — Japon. Garniture de toilette, décor polychrome.

117 — Sèvres. Pot à crême, décor à rehauts d'or.

118 — JAPON. Quatre gourdes, décor polychrome.

119 — JAPON. Deux potiches avec couvercles, décor polychrome.

120 — BISCUIT-EMPIRE. Sucrier à groupe d'enfants.

121 — BISCUIT. Groupe formant vide poche.

122 — BISCUIT. Deux groupes : Léda, avec supports en faïence.

BRONZES

123 — Joli cartel en bronze doré, Époque Louis XVI, modèle monument avec gaîne et guirlandes surmonté d'un vase. Cadran signé BOURGEOIS.

124 — Garniture de cheminée en bronze patiné et doré, composée d'une pendule avec groupe, allégorie de la Danse, composée de trois figures et 2 coupes lampadaires portées par des statuettes de nymphes. (Bronzes de CARTIER, cadran signé WARNER.

125 — Paire de flambeaux à figurines d'enfants en bronze doré.

126 — Beau cartel en marqueterie de cuivre avec socle. Époque Louis XIV.

127 — Suspension de salle à manger à neuf lumières bougies et une lampe ornée de cariatides de tritons ailés, style Renaissance.

OBJETS DE CURIOSITÉ

127 *bis* — Statuette de Sapho debout, en argent repoussé et ivoire. Pièce intéressante.

128 — Jolie petite coupe en émail de Limoges offrant au centre un moine agenouillé et autour 4 médaillons à figures de femme et des ceps de vigne, au revers des paysages et des gerbes de raisins. XVIe siècle.

129 — Dent d'éléphant.

130 — Corne de rhinocéros.

131 — Crâne de tigre.

132 — Coffret en bois peint, sujet Watteau, XVIIIe siècle.

133 — Cachet à l'effigie de Nelson.

134 — Bel éventail dentelle au point à l'aiguille avec gouaches genre Louis XV, monture nacre.

135 — Eventail en plumes de casoar, monture en écaille blonde avec chiffre en or.

136 — Eventail en écaille gravée à rehauts d'or avec gouache de style Louis XV.

137 — Éventail en nacre à rehauts d'or avec feuille à sujet champêtre.

138 — Éventail en nacre avec feuille à scène champêtre.

139 — Éventail du temps de Louis XVI en ivoire sculpté à jour, feuille à paysage avec figures.

140 — Eventail en ivoire, feuille fond rose à médaillons.

ÉMAUX CLOISONNÉS

141 — Plat oblong Japonais.

142 — Coupe Japonaise.

143 — Deux cendriers Japonais.

144 — Applique en jade blanc ajouré de Chine.

TABLEAUX

145 — **Van Loo** (attribué à). *La Leçon de musique.*

146 — **École flamande**. *Paysage avec figure.* Effet d'hiver.

147 — **Couturier**. *Coqs et poules.* Intérieurs de fermes, (2 pendants).

148 — **École moderne**. *Bord de ruisseau sous bois.*

149 — **Bonvin** (genre de). *Le Couple heureux.*

150 — **Huet** (d'après). *Pastorales*, (2 pendants).

151 — **Allongé**. *Intérieur de Forêt.*

152 — **Schryver**. *Bouquet de roses et éventail.*

153 — **Blairat**. *Marine.* Aquarelle.

154 — **École Moderne**. *A l'Eglise.*

155 — **École Moderne**. *Fruits sur une assiette.*

156 — **Gendron** (d'après Auguste). *Les Willis.* Gravure.

157 — **École Flamande**. *Fruits dans un plat.*

158 — **École Française**. *Vénus et Adonis.* Gravure.

159 — **École Hollandaise**. *Scène d'intérieur.*

BIJOUX

160 — Parure églantines brillants et roses, composée d'un bracelet et de trois broches.

161 — Bague marquise pavée en brillants.

162 — Bague jumelle deux brillants, monture or.

163 — Bague une perle et deux brillants monture or.

164 — Bague un brillant monture or.

165 — Bracelet opales et brillants émail et or.

166 — Bracelet chaîne souple tout or.

167 — Bracelet damasquiné or sur acier.

168 — Broche émeraude et perles monture or.

169 — Broche motif brillants et roses sur émail et or.

170 — Châtelaine crochet émail et chaîne or.

171 — Deux chaînes de dame or émail et pierres

172 — Collier de trois rangs boules corail rose.

173 — Médaillon or émail et roses.

174 — Paire de pendants d'oreilles or mat genre étrusque.

175 — Montre 1/2 savonnette or à ancre et remontoir.

176 — Bague onyx et turquoises, monture or.

177 — Bague un brillant, deux rubis, monture or.

178 — Un dé or.

179 — Broche barette œils de tigre, monture or.

180 — Bracelet médailles ancienne monture argent.

181 — Boîte filigrane argent.

182 — Épingle de cravate jaspe, monture or.

183 — Épingle à chapeau boule or mat.

184 — Flacon à sel cristal, monture argent.

185 — Miroir de poche, argent ciselé.

186 — Bracelet argent niellé.

187 — Un lot bijoux acier.

188 — Deux colliers ambre.

189 — Lot cinq colliers corail.

190 — Bijoux divers non catalogués.

ARGENTERIE

191 — Environ dix kilogrammes d'argenterie de table. Sera divisé.

192 — Quantité de pièces d'orfèvrerie en métal anglais ou argenté. Sera divisé.

DENTELLES ET FOURRURES

193 — Lot de Malines et de Bruxelles.

194 — Trois coupes application de Bruxelles.

195 — Cinq morceaux application mousseline.

196 — Trois voilettes.

197 — Manchon et cravate zibeline.

198 — Manchon castor.

199 — Manchon et garniture hermine.

200 — Fourrures diverses.

201 — Objets omis.




MÉNARD & CHAUFOUR
8 & 10, RUE MILTON
PARIS